

# ASTRO INSIGHT

---

## Analyse af Fødselshoroskop

---

**Horoskopianalyse for:**

Kronprins Frederik  
26. maj 1968, kl. 23:38  
København

Tekst og Fortolkning  
ved  
*Ann Powell Groner*

# INDHOLD

**INDLEDNING** – Hvad er astrologi og hvad er et fødselshoroskop?

**DE TOLV TEGN** - Fra Vædderen til Fiskene: Tegnenes betydning og forskellige måder at gruppere dem på for at lette fortolkning og forståelse.

**ELEMENTERNE** - Ild, Jord, Luft og Vand: Grundtemperamenter og energifordelingen i dit horoskop.

**PLANETERNE** - Fra Solen til Pluto: Betydningen af hver af de ti planeter og hvorledes de står i dit horoskop, herunder aspekterne mellem planeterne.

**HUSENE** - Ascendanten, MC og de øvrige husspidser: Husenes betydning og energifordelingen imellem husene i dit horoskop.

**OM DENNE ANALYSE** – Formålet, den anvendte teknik og begrænsningerne i tydningen.

**LITTERATUR** – En liste over bøger om psykologisk orienteret astrologi.

**HOROSKOPDATA** – De data, der er benyttet ved analysen

## INDLEDNING

Et horoskop er et billede af himlen set fra et bestemt sted på Jorden i et bestemt øjeblik. Dit fødselshoroskop er således opstillet for det sted og det øjeblik, hvor du blev født. Man kan opstille et horoskop for hvad som helst, blot det har en eller anden form for selvstændig eksistens i tid og rum, således at man kan tale om et bestemt "fødselstidspunkt" og "fødselssted". Man kan f.eks. opstille et horoskop for et dyr, en institution, et land eller en begivenhed. Astrologer benytter horoskoper til mange forskellige formål, og der er mange forskellige slags astrologi, lige fra den rene underholdning i avisernes og ugebladenes stjernetegns-spalter til seriøse anvendelser som forudsigelse og analyse af personlige eller kollektive begivenheder eller besvarelse af specifikke spørgsmål og problemløsninger. Den gren af astrologien, som vi i denne analyse af dit fødselshoroskop beskæftiger os med, kaldes den psykologiske astrologi. Horoskopet benyttes her som middel til en dybere indsigt i de kræfter, der virker på psykologiske og spirituelle områder i personligheden. Disse kræfter motiverer og farver personlighed, udtryk, adfærd og livsoplevelser og kommer til udtryk på både bevidste og ubevidste niveauer. Ved at undersøge horoskopet ud fra denne synsvinkel kan man blive opmærksom på, hvorledes ubevidste mønstre og komplekser ofte står i vejen for personlig vækst og større livsglæde.

Astrologien er først og fremmest et sprog, og ikke hverken en religion eller en terapeutisk metode. Ingen kan forklare, hvorfor astrologi virker, skønt der er mange interessante teorier herom. I modsætning til tale- og skriftsprog som f.eks. dansk eller engelsk, så er astrologiens sprog baseret på symboler. Disse symboler er ganske få i antal, men til gengæld rummer de en helt usædvanlig rigdom af indhold, kompleksitet og mangetydighed på lignende måde som de symboler, der optræder i vore drømme.

At forstå astrologi kræver brug af både venstre og højre hjernehalvdel. Efter at have lært nogle basale betydninger af de astrologiske grundsymboler: tegnene, planeterne, aspekterne og husene, vil man ved tålmodigt og intuitivt at arbejde med dem kunne opleve, hvorledes de lidt efter lidt bliver levende. AstroInsight analysen forsøger at belyse de fundamentale principper i den psykologiske astrologi, samtidig med at dit eget personlige horoskop benyttes som eksempel på, hvorledes de forskellige symbolers betydninger kombineres.

## DE TOLV TEGN

Set fra Jorden bevæger Solen sig i løbet af et år rundt langs en cirkel i forhold til stjernehimlen. Denne cirkel kaldes Ekliptika. Medregner man et område til hver side for Ekliptika, fremkommer der et bælte himlen rundt, der er kendt som Dyrekredsen. Den inddeles i tolv lige store dele, nemlig de Tolv Tegn. Det astronomiske år begynder ved forårsjævndøgn omkring den 21. marts. På dette tidspunkt befinder Solen sig netop i det punkt, hvor det første tegn i Dyrekredsen, Vædderen, begynder. Ligesom hver af årets måneder har sin særlige karakter, således har hvert af de tolv tegn også sin særlige kvalitet. Når en planet eller en anden astrologisk faktor befinder sig i et bestemt tegn, så iklæder den sig træk og kendetegn fra dette tegn. Når vi f.eks. siger: "Han er Vædder" eller: "Hun er Stenbuk", så betyder det, at Solen befandt sig i det pågældende tegn, da vedkommende blev født. Selv om Solen er den vigtigste faktor, har alle tolv tegn betydning i horoskopet. Enhver af de andre planeter befinder sig ligeledes i et af de tolv tegn, hvorved dette tegn kommer til at spille sin særlige rolle i horoskopet. Selv tegn, der ikke rummer nogen planet, har en betydning, om end den i dette tilfælde er mindre fremtrædende. De vigtigste tegn i et horoskop er Soltegnet, Månens tegn og Ascendantens tegn. Hvis der desuden er et tegn, som indeholder tre eller flere planeter, så vil også dette tegn være af stor indflydelse. Derfor får man – selv om Soltegnets generelle karaktertræk ofte kan være rammende – et langt mere individuelt portræt, når man betragter horoskopet i sin helhed.

De Tolv Tegn er abstrakte forbilleder eller arketyper, og de er hver især tilknyttet en bestemt planet og et bestemt hus. Til Vædderen hører således Mars og 1. hus, til Tyren: Venus og 2. hus, til Tvillingerne: Merkur og 3. hus, til Krebsen: Månen og 4. hus, til Løven: Solen og 5. hus, til Jomfruen: Merkur og 6. hus, til Vægten: Venus og 7. hus, til Skorpionen: Pluto og 8. hus, til Skytten: Jupiter og 9. hus, til Stenbukken: Saturn og 10. hus, til Vandmanden: Uranus og 11. hus, og til Fiskene: Neptun og 12. hus. Når du er blevet klar over, hvilke tegn der er særlig vigtige i dit horoskop, kan du lægge mere vægt på de planeter og huse, der er tilknyttet disse tegn.

Når man vil forstå tegnenes betydningsindhold, kan det være en hjælp at gruppere dem på forskellige måder efter forskellige slags slægtskab. Én måde at gruppere dem på er efter *polaritet*. Hvert tegn er enten feminint eller maskulint – *Yin* eller *Yang*. Dette må ikke forveksles med de konkrete køn: kvindelig og mandlig. Både kvinder og mænd har såvel maskuline som feminine sider i deres natur. Maskulin eller Yang er her betegnelse for udadrettet energi og gennemslagskraft, medens feminin eller Yin er betegnelse for indadrettet energi og modtagelighed. Følgende tegn er Yang: Vædderen, Tvillingerne, Løven, Vægten, Skytten og Vandmanden. Følgende er Yin: Tyren, Krebsen, Jomfruen, Skorpionen, Stenbukken og Fiskene.

En anden gruppering af tegnene er efter den såkaldte *kvalitet*. Med dette ord refereres til en egenskab ved hvert tegn, der beskriver dets dynamik eller bevægelsesmåde. De tre kvaliteter er *kardinal*, *fast* og *bevægelig*. Den kardinale kvalitet udtrykkes ved initiativ, evne til at starte noget nyt og sætte tingene i bevægelse. De kardinale tegn er Vædderen, Krebsen, Vægten og Stenbukken. Den faste kvalitet udtrykkes ved stabilitet eller ligevægt, hvor en fast kurs og status quo opretholdes. De faste tegn er Tyren, Løven, Skorpionen og Vandmanden. Den bevægelige kvalitet udtrykkes ved variation og tilpasning, evnen til at ændre kurs og skifte form. De bevægelige tegn er Tvillingerne, Jomfruen, Skytten og Fiskene.

En tredje gruppering af tegnene er efter den såkaldte *orientering*, der refererer til måden at orientere sig på ved omgangen med andre. Der er tre forskellige orienteringer: Den *personlige*, den *sociale* og den *universelle*. Den personlige beskriver en orientering mod én selv, hvorledes man påvirkes af andre mennesker, og hvad man oplever. De personlige tegn er Vædderen, Tyren, Tvillingerne og Krebsen. Den sociale beskriver en orientering mod forholdet til andre, og hvorledes man passer sammen med folk, man omgås. De sociale tegn er Løven, Jomfruen, Vægten og Skorpionen. Den universelle beskriver en orientering mod tilhørsforhold i bredere perspektiv eller i samfundsmæssige og globale sammenhænge. De universelle tegn er Skytten, Stenbukken, Vandmanden og Fiskene.

## ELEMENTERNE

Den uden tvivl vigtigste og mest meningsfulde gruppering er efter tegnenes *element*. Hvert tegn hører til et af de fire elementer: *Ild*, *Jord*, *Luft*, *Vand*. I gamle dage troede man, at alting var fremkommet ved at blande disse elementer i bestemte forhold. Hvert element beskriver en karakteristisk måde at forholde sig til verden på og kan lignedes ved en linse, hvorigennem livet opleves og forarbejdes.

Ild er udtryk for den kraft eller energi, der gennemtrænger alt levende. Den er det kreative princip, ønsket om at skabe eller udrette noget. Ild kommer også til udtryk ved intuition eller "den sjette sans": en drøm eller vision om hvorledes tingene er eller hvad de kan blive, en tro på de uudtømmelige muligheder i tilværelsen. Ildtegnene er Vædderen, Løven og Skytten.

Jord er udtryk for en fysisk-sanselig og realistisk holdning til livet. Erfaringer registreres gennem

sanserne, og tidligere erfaringer danner baggrund for bedømmelse af nye situationer. Erfaring rummes ved hjælp af en definition af dens rammer. Ligesom et lerkar, der ved sin evne til at rumme vand kan bruges til f.eks. at drikke af eller til madlavning, er jordelementet praktisk og funktionelt. Jordtegnene er Tyren, Jomfruen og Stenbukken.

Luft er udtryk for en mental fremgangsmåde, hvor erfaring forarbejdes ved analyse, tænkning og ved at forstå situationer med fornuften. Luft symboliserer også den del af os, der opfatter os selv som adskilte fra vore omgivelser, og som forsøger at relatere til andre ved at forstå, hvorledes de forskellige bestanddele kan indpasses i et logisk system eller en overordnet plan. Lufttegnene er Tvillingerne, Vægten og Vandmanden.

Vand er udtryk for en emotionel holdning, hvor erfaring registreres gennem følelserne og bliver vurderet ved det emotionelle respons i én selv. Vand beskriver også den instinktive side af os, som vi har fælles med dyrene. Dette indbefatter de legemsfunktioner, der ligger uden for viljens herredømme, som f.eks. fordøjelse og hjerteslag, samt selvopholdelsesdrift og forplantning. Vandtegnene er Krebsen, Skorpionen og Fiskene.

Når man kombinerer element, kvalitet, orientering og polaritet for et bestemt tegn, så får man et ganske godt billede af tegnet. I Vædderen kombineres for eksempel Ild, Kardinal, Yang og Personlig. Med andre ord ønsker Vædderen at skabe, sætte i gang, rette energien udad, og vil dette for sin egen skyld. Som det første tegn i Dyrekredsen symboliserer det begrebet begyndelse. Mennesker med en stærk betoning af Vædderen i deres horoskop er tilbøjelige til at handle ud fra spontane impulser uden at bekymre sig ret meget om, hvad andre mennesker synes. I Fiskene kombineres Vand, Bevægelig, Yin og Universel. Med andre ord reagerer Fiskene med følelsesmæssig letbevægelighed og modtagelighed og længes efter at forenes med andre i et højere fællesskab. Som det sidste tegn i Dyrekredsen symboliserer Fiskene opgivelsen af den separate identitet til fordel for livets spirituelle enhed. Mennesker med en stærk betoning af Fiskene i deres horoskop absorberer let stemninger og følelser fra andre og tilpasser sig omgivelserne. På samme måde kan man aflede en væsentlig del af de øvrige tegns betydningsindhold.

Planeterne vil hver for sig blive beskrevet i det følgende sammen med de tegn, de befinder sig i. For at opnå et billede af det fremherskende temperament i din personlighed, grupperes planeterne imidlertid først i de fire elementer. Dette vil ofte vise overordnede temaer i psyken og typiske reaktionsmåder. Hvis der er særlig mange planeter i et bestemt element, tyder det på en naturlig forståelse for og evne til at håndtere de områder af livet, der er tilknyttet dette element. En mangel på planeter i et bestemt element betyder derimod en manglende fortrolighed og utilpashed på de tilhørende livsområder. Når et sådant område er svagt betonet, er det ofte som om tingene her sker af sig selv, og man kun i ringe grad er i stand til at kontrollere sine egne reaktioner. Et sådant område bliver en kilde til forvirring, men rummer samtidig kreative muligheder. Det er dog vigtigt at huske på, at enhver har tilgang til alle tolv tegn. De findes alle sammen i ethvert horoskop. Svage områder kan styrkes, og man vil faktisk være disponeret for at møde netop de mennesker og oplevelser, der kan opmuntre eller fremprovokere en sådan udvikling.

## **Jord og Luft er stærkt betonet**

Du reagerer på en given situation ved at prøve at forstå tingene intellektuelt og ved at bruge din sunde fornuft. Du står med begge ben på jorden og forholder dig til tingene på samme måde som en god håndværker. Du holder fast i et problem, indtil du forstår dets årsag, udarbejder en plan eller strategi, og går derefter i gang med løsningen. Du har tålmodighed, overblik,

organisatoriske evner og et solidt greb om de ting, du er omgivet af. Du er derfor den fødte problemløser, der kan bringe tingene i orden. Dette fungerer fint i mange sammenhænge, og du vil sikkert have let ved at komme ud af det med andre og opnå succes. Imidlertid er det sandsynligt, at du vil løbe ind i vanskeligheder, hvis du forsøger at anvende den samme slags dygtighed, som du har i tingenes verden, på rent menneskelige problemer – dine egne indbefattet. Når andre fortæller dig om deres problemer, har du en tilbøjelighed til at søge efter ydre årsager og løsninger i stedet for blot at lytte og give din umiddelbare sympati og forståelse. Selv om dine råd faktisk kan være meget praktiske og effektive, så er det ikke altid lige det, der behøves her og nu. Du vil kunne blive meget frustreret over mennesker, der vander sig i fortvivlelse og nægter at "tage sig sammen", for du synes ikke at det skulle være så svært. Imidlertid kan din egen dygtighed til at klare alle mulige ydre ting være et middel, du ubevidst benytter til at undgå at tage dig af noget så irrationelt og uhåndterligt som følelser. Der kan således være en tendens til at "leve oppe i hovedet" og flygte fra al det roderi, som følelser kan medføre. Du kan acceptere både dine egne begrænsninger og de restriktioner, der pålægges dig af andre og af samfundet, idet du finder udveje til at få det mest mulige ud af de ressourcer og muligheder, du har til rådighed. Du er pålidelig og retfærdig, for du tager dine forpligtelser alvorligt og bestræber dig på at optræde konsekvent og fornuftigt. Du vil helst planlægge tingene i forvejen for at undgå ubehagelige overraskelser og for at opnå mest mulig kontrol over din tilværelse.

### **Ild er svagt betonet**

Du har muligvis ikke tænkt meget over det faktum, at du – lige som ethvert andet menneske – er ganske unik og speciel, og at det er din fødselsret at kunne sætte dit særlige præg på omverdenen. Når inspirationen kommer til dig – det kan være en drøm eller storartet idé – så vil du muligvis afvise det som et urealistisk eller uansvarligt indfald, eller du føler dig overvældet og ude af stand til at omsætte det i praksis. Du kan føle dig tynget af byrden ved at tjene til dagen og vejen og opfylde dine pligter, for uden en mulighed for at lege eller at skabe noget for dig selv, hvorved din egen originalitet kan komme til udtryk, bliver livet farveløst og nedslående. Som modreaktion hertil kan du have øjeblikke opfyldt af et brændende ønske om at leve kreativt, lidenskabeligt og eksplosivt. Du kan have en tendens til at gøre for meget ud af tingene og blive lidt fanatisk og påståelig. Din spontanitet kan bryde ud på ubelejlige tidpunkter, eller du er måske ikke i stand til at holde din begejstring inden for rimelige grænser. Det kan også være, at du ikke er bevidst om denne drivkraft, eller du har måske dybt i dig selv en følelse af, at du ville miste kontrollen, hvis denne side kom til udtryk, og det gør dig bange for i det hele taget at forsøge. Du stoler ikke altid på din intuition, når den meddeler sig til dig. Det er aldrig let at finde den gyldne middelvej, når et af elementerne – i dette tilfælde Ild – står svagt i horoskopet. Man svinger fra den ene yderlighed til den anden i søgen efter en balance. Du vil let kunne blive irriteret på mennesker, der ikke vil tage livet alvorligt, og som synes at leve i de højere luftlag uden modenhed til at påtage sig et ansvar. Samtidig tiltrækkes du til sådanne typer på grund af deres barnlige charme og spontanitet og deres tilsyneladende lykkelige uvidenhed om tilværelsens problemer og vanskeligheder. Det kan være at du strides med disse mennesker i spørgsmål om økonomi og husorden. Hvis dette er tilfældet, vil det være gavnligt, hvis du i stedet for at stirre dig blind på f.eks. din partners uansvarlighed ser på dine vanskeligheder med at bringe din

egen kreativitet til udtryk. Det er ikke mangel på tid eller talent, men snarere en frygt for at mislykkes og et behov for at have kontrol over dine omgivelser, der bringer dig i en sådan situation. En naturlig ting for ild-typerne er at lade stå til og gøre, hvad man har lyst til, og er der ikke tid til rådighed, så tager man den alligvel. At lære kunsten at lade dit indre barn få lov til at lege og drømme er vejen til at udvikle denne problematiske side af din personlighed.

### **Vand er svagt betonet**

Følelser er noget, der kan volde dig megen forvirring og besvær, for de er tilbøjelige til at unddrage sig din kontrol. I situationer, hvor du véd at du skulle have medfølelse og vise omsorg, forsvinder de pludselig og lader dig ganske kold for senere pludselig at oversvømme dig i situationer, hvor der ikke optræder nogen grund til så stærke følelser. I modsætning til vand-typer, som finder det naturligt at give sig hen til følelserne og lade dem tale for sig selv, kan du tilsyneladende ikke bare tage dem til dig eller simpelthen lade dem være, hvad de er. I stedet prøver du måske at analysere dem eller energisk at diskutere dem. Eller du prøver at flygte bort fra dem eller afreagere ved fysisk arbejde eller motion. Det er også sandsynligt, at du ikke altid er i stand til at skelne imellem dine egne og andres følelser. Hvis du ikke lytter til og opfanger dine egne emotionelle signaler, vil du gå glip af impulser, der kan vise dig vej til noget du virkelig ønsker og har brug for. Hvis du ikke stoler på dine egne følelser samtidig med at du ikke kan finde nogen fornuftig forklaring på, at der er noget bestemt du ikke kan fordrage, så efterlader dette dig i en ubehagelig tilstand i længere tid end egentlig nødvendigt. Det kan være, at du er ude af stand til at finde en balance imellem dit behov for nær tilknytning og dit behov for frihed, således at du ofte havner i en situation, der enten er alt for følelsesmæssigt omklamrende eller også alt for fjern og utryk. Du er sikkert interesseret i folks måde at udtrykke deres følelser på og går ind for, at man skal være mere åben om sine følelser. Ofte er det imidlertid netop de mennesker, der taler mest om deres følelser, der i virkeligheden har sværest ved blot at føle dem. Følelser, der bliver ignoreret eller undertrykt, finder ofte deres vej til udtryk gennem kroppen. Her kan de tage form af psykosomatiske symptomer af alle mulige slags og med forskellige grader af intensitet. Dette er et af de steder, hvor du kan rette blikket, hvis du finder det svært at få kontakt med dine følelser: Lad dit legeme fungerer som et slags barometer og lyt til, hvad det fortæller dig. Skønt dine følelser kan forekomme dig fremmede, og undertiden forårsager unødige vanskeligheder, repræsenterer de ikke desto mindre dine dybeste og ærligste instinkter og fortjener derfor din anerkendelse og respekt.

## **PLANETERNE**

Forestil dig, at dit liv er som et teaterstykke. På scenen optræder et antal personer, hver med sin bestemte rolle og klædedragt. Der er måske en helt og en heltinde, nogle venner, en klovn, o.s.v. Hver af disse skikkelser er af betydning for dramaet, og de må hver især optræde i overensstemmelse med deres rolle. Der skal også være mindst en skurk, og han skal være overbevisende, for uden en dramatisk konflikt bliver historien kedsommelig og uden pointe. Horoskopets planeter kan sammenlignes med en sådan rollebesætning. Planeterne har hver deres bestemte akt at udføre, og nogle af dem opleves mere behagelige og venlige end andre. Hvert menneskes horoskop er unikt, idet dialogerne og kostumerne

altid er forskellige. Selve handlingen er naturligvis din livshistorie. Til tider befinder nogle af de optrædende sig i baggrunden af scenen, sædvanligvis fordi dit ego, som en slags instruktør, ikke ønsker det de repræsenterer, og de konflikter de bringer på bane. Egoet er dit bevidste jeg, den person du ønsker at betragte som dig selv. Dette ego er faktisk ofte en meget dårlig teaterinstruktør, fordi det er mere interesseret i "happy endings" og bekvemme, velkendte situationer frem for nye muligheder, der kan føre til forøget kreativitet og helhed. Egoet bruger en masse energi på at undertrykke de sider hos dig, som det finder ubehagelige og besværlige, og det vil ikke indse, at hver eneste såkaldt svaghed rummer en skjult styrke og en mulighed for at blive et mere helt menneske.

Til alt held er planeterne ambitiøse skuespillere, der ikke sådan uden videre lader sig feje til side. De vil altid finde en eller anden måde at gøre sig bemærket på. En forandring eller krise i livet kan for eksempel afdække ubrugte talenter og kræfter eller lede opmærksomheden over på andre og hidtil upåagtede livsområder. Hvis en planet ignoreres og undertrykkes af egoet, så har den ikke andre udveje end at agere videre i det ubevidste, og dette foregår ikke altid på en konstruktiv og gavnlig måde. At leve i overensstemmelse med sit horoskop betyder, at man respekterer alle planeterne som ligeberettigede aktører eller drivkræfter inde i én selv. En god hjælp til dette er at lære planeterne bedre at kende, forstå hvorledes de normalt kommer til udtryk, og hvad de har at give.

I det følgende forklares hver planets essentielle natur og funktion som psykologisk princip. I alle horoskoper figurerer hver af de ti planeter på en eller anden måde, og ethvert menneske er i besiddelse af de tilsvarende ti fundamentale psykologiske byggesten. Den unikke måde, hvorpå planeterne er placeret i dit horoskop, giver en beskrivelse af din individualitet. Man undersøger planeternes placering i tegn og huse samt de aspekter de danner indbyrdes. Tegnene er som kostumer, der beskriver og modificerer den måde planeterne fremtræder på. Husene er at ligne ved kulisser, der viser de omgivelser planeten optræder i. Aspekterne beskriver, hvorledes planeterne vekselvirker og forholder sig til hinanden. Ganske som to mennesker, der er optaget af en livslang dialog, kan to planeter i aspekt samarbejde, strides, ignorere eller irritere hinanden.

Alle disse faktorer danner i forening et omfattende og meget individuelt portræt af personlighed og motivation. Hvis planeterne overlades til sig selv, vil de søge at opføre et drama med det formål at fremskynde din udvikling imod større helhed og balance, undertiden på bekostning af bekvemmelighed og velbehag. Hvis du derfor, som sceneinstruktør, tildeler hver af dem en rimelig plads på scenen og respekterer deres forskellige natur og behov, vil livet blive lidt lettere – eller i hvert fald lettere at forstå.

## SOLEN

Solen repræsenterer drivkraften imod helhed og fuldstændighed samt en trang til udfoldelse af éns individuelle muligheder. Solen repræsenterer også en indre faderskikkelse, hvis opgave det er at give vejledning, kreativ inspiration, skabe et navn og en personlig identitet. Når Sol-princippet fungerer rigtigt, giver det en følelse af glæde og stolthed over at være den, man er. Livet opleves meningsfyldt, man har selvtillid, er fuld af vitalitet og kreativitet, og man er i stand til at tale og handle med overbevisning og autoritet. Man har overskud til at være generøs uden at skulle have tak eller belønning. Man øver naturlig tiltrækning på andre og nyder derfor popularitet, respekt og succes. Det er sjældent, at nogen oplever det på denne måde hele tiden, for i perioder forsvinder Solen bag skyerne. I nogle tilfælde kommer den aldrig frem. Selvagtelsen er da lav, og det er vanskeligt at se en retning eller mening i de ting, man foretager sig. Som kompensation for manglende selvtillid kan en person blive indbildsk og selvoptaget, idet vedkommende foregiver at være noget andet og bedre, end han eller hun i virkeligheden er. Sædvanligvis er en sådan adfærd et klart signal til omgivelserne om, at personen har et problem med sit selv-billede. Den naturlige autoritet er undermineret, og personen kan blive diktatorisk og



kommanderende, kræver andres respekt i stedet for at gøre sig fortjent til den. En anden mulighed er, at personen projicerer Sol-princippets udstråling og vitalitet over på andre ved at opsøge et menneske eller en gruppe, der kan give den ledelse og motivation, som vedkommende mangler i sig selv. Andres meninger bliver således vigtigere end ens eget selv-værd, og man opgiver alt for at behage eller tilpasse sig. Man låner en identitet fra nogen eller noget uden for sig selv, i stedet for at opdage den inde i sig selv. At udfolde sin identitet er en proces, der lige som heltens rejse i eventyrene er fuld af forhindringer og tilbageslag og kampe der skal udkæmpes. At gennemføre denne rejse eller søgen er en livslang opgave, og Solens stilling i horoskopet beskriver individuelt denne proces.

### **Solen er i Tvillingerne**

Ved at være opmærksom på dine omgivelser kan du også opdage dig selv. Derfor drives du til at lære og udforske så meget som muligt af verden. Du legemliggør Descartes' sætning "Jeg tænker, altså er jeg". Du prøver at finde ud af, hvem du er, ved først at erfare, hvem du ikke er. Derfor er du tilbøjelig til at eksperimentere: afprøve forskellige personligheder og identiteter, arbejde i flere forskellige job, læse, studere, snakke og diskutere med folk. Den dualitet, der er symboliseret i Tvillingernes Tegn, kommer til udtryk ved, at du har vanskeligt ved at forene to modsatte sider af din natur: den rationale, objektive og klart tænkende side med følelselivets irrationale område. Ofte har du en tendens til at fylde dagen ud med en sådan mangfoldighed af aktiviteter og aftaler, at du får alt for travlt til at kunne nå også at lytte til, hvad dine følelser eventuelt vil fortælle dig. At forene hjertet og hovedet er en af de vanskelige udfordringer, du må arbejde med i dit liv.

### **Solen aspekterer Månen**

Der er en umiddelbar forbindelse imellem dine emotionelle behov og din trang til selv-udfoldelse. Dine maskuline og feminine egenskaber kombineres let, og det giver dig et androgynt og ungdommeligt præg samt villighed til at udforske din personlige styrke og dit følelsesliv uden at hænge fast i traditionelle kønsroller. Du er meget indstillet på dine egne emotionelle behov, men kan alligevel have svært ved at registrere andres behov med samme grad af sensitivitet. Din stræben er præget af enhed, idet dine følelser understøtter din søgen efter at finde dig selv. Ethvert forsøg på at afskære dig fra dine følelser vil stå i vejen for din udvikling. Succes og indre styrke beror på din evne til hente næring og sikkerhed fra dit eget indre.

### **Solen aspekterer Venus**

Du har et stort behov for kærlighed og ønsker at fremtræde som en hengiven og populær person. Dine forhold til andre mennesker er derfor af stor betydning, og du vil let kunne opleve en følelse af at være uden værdi, hvis du overlades til dig selv. Du har en tendens til at låne din identitet fra en person, du elsker, i stedet for at udtrykke din egen individualitet. At opdage kærligheden til sig selv er et vigtigt tema i din livshistorie, og en af vejene hertil kan bestå i at finde kreative udtryk for dine mange talenter og interesser.

## Solen aspekterer Mars

Du har en stærk trang til selvstændighed og vil gerne hævde dig selv. At lade andre overtage ansvaret for dit liv ville få dig til at føle dig alvorligt frustreret eller deprimeret. Din medfødte rastløshed ansporer dig til at udrette mange ting, og du føler velvære ved at få afløb for din fysiske energi og din entusiasme. Du har sportsånd og kan måske være tilbøjelig til at være lidt for selvhævdende eller aggressiv ind imellem, men hvis du opvejer dette med en lille smule taktfuldhed og opmærksomhed over for andre menneskers følelser, så kan du blive en udmærket leder. Du har livsmod og lægger dit hjerte i dine forskellige projekter og interesser.

## Solen aspekterer Jupiter

Du har en medfødt evne til at se det bedste i alle ting, og denne optimistiske indstilling hjælper dig til at udnytte livets muligheder. Du er en rastløs natur og tillader dig sjældent at hvile på laurbærrerne. I stedet er du på udkig efter nye udfordringer og nye områder at udforske. Dette kan være frustrerende for dine omgivelser, især hvis det sker på bekostning af dine dagligdags pligter. En del af dig føler, at det er dit særlige privilegium at kunne vie din energi til planlægning af spændende projekter, mens det trælsomme arbejde med at føre dem ud i livet godt kan overlades til almindelige dødelige. Til gengæld så gør din bevidsthed om dine egne kreative potentialer dig til en inspirerende og generøs person.

## MÅNEN

Månen repræsenterer en række psykologiske principper, og sammen med Solen hører den til de vigtigste faktorer i horoskopet. Månen er både det Indre Barn og den Indre Moder, og den symboliserer som sådan en form for kærlighed, der er omsorgsfuld, medfølelse og ubetinget. Hvis den Indre Moder er i stand til at yde en sådan kærlighed, så føler det Indre Barn sig lykkelig og tilfreds. Hvis derimod den Indre Moder er for dominerende, kritisk, kold og utilnærmelig, så vil det sarte og irrationelle Indre Barn forblive sulten og skræmt, ude af stand til at åbne sig i et ægte og trygt forhold til andre. Månen søger sikkerhed og tryghed på det fysiske og det følelsesmæssige område, og Månens stilling i horoskopet viser, i hvilke retninger vi søger denne tryghed, og hvor godt vi er i stand til opnå den for os selv og for dem, vi holder af. Månen kommer ofte til udtryk gennem det fysiske legeme, f.eks. når vi reagerer på følelsesmæssige problemer med fysiske symptomer. Det drejer sig ikke kun om psykosomatiske symptomer, men også om påvirkning af vores adfærd, som f.eks. trøstespisning eller svigtende seksuel lyst, når vi føler os utrygge. Månen styrer vort indre ur, ganske som den styrer tidevandet, og den bestemmer derfor vore vaner og naturlige rytmer. Mennesker behøver et vist mål af regelmæssighed for at kunne være i balance, men en overdreven tilbøjelighed til eller afhængighed af vaner kan dække over følelsesmæssige problemer. Uanset hvordan forholdet er mellem dig og din virkelige moder, så er det din indre moderfigur, der i sidste instans bestemmer, hvilken slags kærlighed du vil være i stand til at give dig selv og andre, hvor godt du er i stand til skaffe dig næring på alle planer, og den måde du håndterer dine fysiske og følelsesmæssige behov på.

## **Månen er i Tvillingerne**

Du har et reelt behov for plads og frihed til at opleve noget nyt. Hvis du befinder dig i en fastlåst situation eller er bundet af kedsommeligt rutinearbejde, bliver du nervøs og urolig. Du føler dig ikke ligefrem på hjemmebane ved tårevædede emotionelle scener, og du har svært ved at forstå følelser – også dine egne. Du foretrækker mennesker, der er venlige og lette at tale med. Det er muligt, at en af dine forældre i særlig grad har været en hjælp i din intellektuelle udvikling, men så til gengæld har forsømt dine følelsesmæssige behov. Hvis du i for høj grad analyserer dine følelser eller forhold til andre, vil det være vanskeligt for dig både at give og modtage "moderlig" omsorg. I stedet viser du din kærlighed til andre ved at belære dem eller delagtiggøre dem i interessante emner. Du er tilbøjelig til at betone de venskabsmæssige sider af forholdet til dine forældre eller forholdet til dine eventuelle børn, og det er også muligt, at du har en broder eller søster, som i din barndom spillede en slags forælderrolle i forhold til dig. Kontakt med andre mennesker og nye idéer kan give dig en følelse af tryghed og velvære.

## **Månen er i aspekt til Venus**

Du holder meget af at være sammen med andre, og du er også i besiddelse af en naturlig charme. Du har en intuitiv sans for god stil, og du søger rekreation i smukke omgivelser. Dit udseende er meget vigtigt for dig, og du anstrenger dig meget for at være populær og tiltrækkende. Undertiden kan du være lidt for fredselskende, bange for at komme til at fornærme folk ved at fremsætte dine ønsker klart og direkte. Ved at dyrke dine æstetiske interesser og fysiske glæder får du afløb for dine følelser og opnår et større velvære.

## **Månen er i aspekt til Jupiter**

Du har en side, der er meget positiv og optimistisk, og du finder det naturligt at tilfredstille dine begær og nyde tilværelsen. Sommetider udtrykker du dine følelser på en dramatisk og overdreven måde, fordi du ønsker, at andre skal lægge mærke til dig. Det kan også godt være, at der forekommer overdrivelser i dine vaner, som f.eks. at du spiser for meget, bruger for mange penge eller er forfalden til nydelsesmidler. Du har en tendens til rastløshed, idet du ønsker at konsumere så meget som muligt af livet. Studier, sportsskampe og rejser kan bidrage til, at du føler dig fri og i harmoni med dig selv.

## **Månen er i aspekt til Uranus**

Selv om du har lige så stort behov for omsorg og ømhed som alle andre, så har du også et stort behov for frihed og uafhængighed. Parforhold kan være problematiske, fordi du både ønsker tæthed og afstand, og fordi du ikke altid er i stand til at udtrykke, hvad du føler. Måske var en af dine forældre ikke helt parat til det ansvar at opfostre et barn, og du selv har måske i nogen grad følt dig afvist eller uønsket. Det kan have fået dig til at anstrenge dig meget for at være perfekt for ikke at irritere nogen. På et dybt plan forbinder du fuldkommenhed med det at kunne blive elsket, og du vil også kunne have en tendens til at tilbageholde din kærlighed og støtte til andre, når disse ikke lever op til dine forventninger, og således gentage et mønster, du har oplevet i din

barndom. Et parforhold, der tillader dig en stor grad af frihed, vil give dig mulighed for at forlige dine modstridende ønsker om trykthed og uafhængighed på samme tid.

### **Månen er i aspekt til Neptun**

Forholdet til dine nærmeste er præget af en længsel efter fuldkommenhed og de uundgåelige skuffelser, som sådanne idealer medfører. Du har en romantisk og følelsesbetonet natur og kan blive hængende i årevis ved nogle idealer, som almindelige mennesker ikke kan leve op til. Mennesker er nu engang ufuldkomne, og virkeligheden er meget forskellig fra de eventyr og kærlighedshistorier, du gerne vil skabe for dig selv. Det kan bringe dig megen smerte, hvis du holder alt for fast ved en illusion om, hvad kærlighed burde være.

## **MERKUR**

Merkur repræsenterer lysten til at lære og kommunikere med omgivelserne. I mytologien var Merkur gudernes sendebud, og hans funktion kan sammenlignes med nervesystemet, der overfører informationer fra og til hjernen. Merkur har til opgave at katalogisere, analysere, lagre data og hente dem frem igen, organisere og bearbejde hvert eneste stykke information, der opfanges af personen. Merkur står for kommunikation, og sproget er hans vigtigste redskab. Uden sproget ville Merkur ikke kunne udveksle kendsgerninger og idéer med andre mennesker, og det er noget han virkelig elsker. Merkur ønsker at lære så meget som muligt om verden, og når han er "fremme på scenen", er personen nysgerrig og interesseret, talende, åben og indstillet på de umiddelbare omgivelser. Merkur er ofte meget aktiv i små børn, f.eks. når de samler ting op, smager på dem og går på opdagelse i nyt territorium. Merkur er fuldstændig uden moral. Med andre ord, så er det tingenes faktiske forhold og ikke vurderinger som godt og ondt, han registrerer. Merkur tænker: "Nå, hunden bider, når jeg trækker den i halen. Interessant! Gør den det mon hver gang, eller kun denne ene gang? Av! Jo, hver gang." Månen ville græde på grund af smerten, men Merkur går ubekymret videre med at registrere denne nye lille brik af viden. En hyperaktiv Merkur kan være harmløs og charmerende hos børn, men hos voksne irriterende og i værste fald destruktiv. En sådan person kan iscenesætte grove spøgefuldheder, blive sladdervorn og indiskret, krænke andres privatliv eller rode op i pinlige forhold blot for at se, hvad der vil ske. Merkur behøver ikke at være klar over, at han opfører sig forkert, men selv om han skulle være det, så berører det ham ikke. At handle moralsk rigtigt, tage hensyn til andres følelser og optræde retfærdigt er opgaver for nogle af de andre planeter. En overaktiv Merkur kan også resultere i mental stress, nervøse trækninger, neglebidning, kæderygning, forvirret håndskrift, søvnløshed og andre tegn på overstimulering. Tilsvarende giver en inaktiv Merkur sløvhed, mangel på nysgerrighed og tendens til at trække sig tilbage fra omgivelserne. Merkur spiller spil som "Trivial Pursuits", løser kryds og tværs, fortæller vittigheder og laver ordspil, taler i telefon, sludrer med naboen og engagerer sig i livlige diskussioner alene på grund af fornøjelsen ved at jonglere rundt med begreberne. Han husker fødselsdage og mærkedage. Han læser, skriver og studerer, afstemmer kontoen, laver indkøbslister og holder sit hus og sin hjerne i orden, så tingene kan findes, når der er brug for dem. Merkurs placering i horoskopet viser, hvorledes personen tænker, lærer og kommunikerer.

## **Merkur er i Tvillingerne**

I Tvillingernes Tegn lærer Merkur alting hurtigt og let. Men hvis Merkur ikke på en eller anden måde holdes i tøjler, bliver han meget snakkesalig, tåbelig og overfladisk i dette tegn. Han mangler aldrig ord. Du kan let have flere forehavender kørende samtidig, men til gengæld har du svært ved at koncentrere opmærksomheden fuldt og helt om en enkelt aktivitet, og du bliver derfor let stresset og hyperaktiv. Du er skarpt opmærksom på alt omkring dig og bemærker mange små detaljer, som andre ikke ser. Der er imidlertid en risiko for at tabe det mere overordnede perspektiv, så du ikke ser skoven for bare træer. Din egen hurtighed og lethed på det mentale område kan også gøre dig utålmodig med folk, der taler og tænker langsommere end dig. Du har en livlig humoristisk sans og kan fortælle en vittighed om hvad som helst, inklusive dig selv. Det er ikke sikkert, at du gør dig klart, at ikke alle har den samme evne til at kunne le af sig selv, så du kan uforvarende komme til at såre eller fornærme nogen med nogle af dine kvikke bemærkninger.

## **Merkur aspekterer Jupiter**

Du er en søgende sjæl med et glødende behov for at udvikle din forståelse og dine overbevisninger. Du interesserer dig for uddannelse, og vil gerne ud at rejse og have kontakt med andre kulturer. Du kan forstå abstrakte begreber og symbolske betydninger, og dette kan meget vel betyde mere for dig end basale, tørre kendsgerninger. Du har sandsynligvis talent som historiefortæller, og du er tilbøjelig til at blive revet med, så du overdriver eller begynder at forelæse eller prædike, i stedet for blot at samtale på lige fod med de andre og på den måde lade dem få del i dine synspunkter.

## **Merkur aspekterer Uranus**

Du er i besiddelse af en hurtigt opfattende og gennemtrængende intelligens samt en original måde at udtrykke dig på. Uanset om du er intellektuel eller ej i ordets traditionelle betydning, så er din forstand som et skarpslebent instrument, der skærer igennem alle uklarheder lige ind til sagens kerne. Du kan meget vel have nogle radikale idéer og meninger, og måske føler du dig undertiden som lidt af et miskendt geni, fordi du ofte er nogle skridt foran de andre. Dit skarpe blik kan forlede dig til at komme med kritiske udtalelser om andre mennesker, og du kan også sommetider være meget utålmodig og intolerant. Heldigvis har du en strålende humoristisk sans og en ægte kærlighed til sprog og tænkning.

## **VENUS**

Venus symboliserer tiltrækning. Venus er også elskovens og skønhedens gudinde, der viser os, hvem og hvad vi tiltrækkes af. Egenskaber hos andre, som vi glæder os over og tiltrækkes af, kunstværker, indretning af bolig, mad, o.s.v. er altsammen et spørgsmål om smag og behag, og vi er tilbøjelige til benytte dette princip til opdeling af tingene i gode og attraktive henholdsvis dårlige og frastødende. Venus viser ikke blot, hvilke kvaliteter vi sætter pris på, men også i hvor høj grad vi umiddelbart

dømmer om tingenes værdi. Uden denne æstetiske vurderingsevne ville et menneske ofte blot overtage etablerede normer fra sin familie eller sociale omgangskreds i stedet for at følge sin egen individuelle smag og vurderingsevne. Man må først blive klar over, hvilke ting man kan lide, før man kan begære og vælge dem. Sommetider kan det være vanskeligt at vælge imellem flere muligheder, fordi disse kan forekomme lige tiltrækkende, andre gange måske fordi ingen af dem appellerer til én. Uden Venus ville mennesket blive fuldstændig indifferent: blå eller grøn, ærter eller broccoli, Peter eller Poul, Karen eller Maren - det kan være det samme. Som en rollefigur er Venus af naturen promiskuøs, vellysten og ekstravagant. Hun er gudinde for elskov, men ikke for den højere spirituelle eller selvopofrende kærlighed. Den kærlighed, som Venus repræsenterer, udtrykker sig ved ukompliceret skønhed og nydelse.

### **Venus er i Tyren**

I Tyrens Tegn elsker Venus bekvemmelighed, fred og ro. Alt hvad der er til behag for sanserne, god mad, farver og tøj, samt alt hvad der giver tryghed og varme, appellerer til hendes gunst. Du bliver mest tiltrukket af loyale, pålidelige og generøse mennesker, der holder deres løfter og giver deres omsorg frivilligt. Du er tilbøjelig til at betragte dine nærmeste som en værdifuld ejendom, som du beskytter imod fortræd og er uvillig til at dele med andre. Du sætter pris på fysiske nydelser af enhver slags og giver let efter for dine forskellige begær. Du er sikkert loyal, måske endda hårdnakket hengiven over for de mennesker eller ting, du holder af. Til gengæld kan du mangle alsidighed, fordi Venus i dette tegn helst vil holde sig til kendte ting og vante nydelser og ikke så ofte føler sig fristet til at prøve noget nyt.

### **Venus aspekterer Jupiter**

En side af dig kan lide fornøjelser og luksus, og du kan blive fristet til at bruge flere penge, mere tid og flere emotionelle ressourcer, end du egentlig har til rådighed, på det som du begærer. Udseende og fremtræden betyder meget for dig, og du kan lide at være forkælet, smigret og populær. Du bliver tiltrukket af generøse, initiativrige mennesker, der kan hjælpe dig frem i rampelyset. Du har også selv anlæg for at være generøs, og du har et anstrøg af sentimentalitet og en dramatisk sans. På et mere seriøst niveau, sætter du pris på intelligens og dybere tænkning, og du vil kunne blive tiltrukket af intellektuelt prægede mennesker og aktiviteter. Du kan opleve romantiske affærer på ferierejser og kan få et kærlighedsforhold til et menneske med en anden kulturel eller religiøs baggrund. Utroskab kan være på dagsordenen i dine kærlighedsforhold på grund af den spænding, som nye oplevelser bringer dig.

### **Venus aspekterer Uranus**

Du bliver tiltrukket af usædvanlige mennesker, der ligesom du selv ikke bryder sig om at tilpasse sig samfundets normer. Din smag og livsstil er individuel og særpræget, og du har en side, som er ligeglad med hvad andre synes. Du er også tilbøjelig til at foretage pludselige og uventede forandringer i dit liv, som f.eks. at bryde ud af et forhold, når det bliver for kedeligt og begrænsende. På trods af dit behov for tryghed vil du tage imod udfordringer og muligheder for at bryde ud af den daglige rutine. Du sætter venskab højt og mener, at man skal give folk frihed til at følge deres interesser. Sandsynligvis opelsker du et element af venskab i alle dine

parforhold, og du tiltrækker mennesker, der deler de samme interesser og holdninger.

### **Venus aspekterer Neptun**

Du har en speciel farverig og forfinet stilsans. Du har også en dyb og mystisk ærefrygt for skønhed, der udtrykker sig i romantisk idealisme. Med andre ord, så er du forelsket i kærligheden selv og længes efter en art fuldkommenhed, som er vanskelig at finde i den virkelige verden. Du vil kunne fange glimt af den skønhed, du søger, i kunstneriske, musikalske eller spirituelle oplevelser, men i parforhold og mere verdslige sager, vil du sommetider blive skuffet. En del af dig drømmer om romantiske eventyr, og ikke om dagligdags situationer og en partner, som har ganske almindelige svagheder og problemer. En alt for stærk modvilje imod at opgive dine illusioner om kærligheden vil kunne hindre dig i at blive følelsesmæssigt engageret eller få dig til at tro, at hvis bare omstændighederne var anderledes, eller hvis dine kærester kunne ændre sig på en eller anden måde, så ville dine drømme kunne blive til virkelighed. På den positive side tæller imidlertid, at du har en vidunderlig fantasi og en evne til at skabe magi i din tilværelse og i dine kærlighedsforhold, hvis blot du sørger for at skelne imellem fantasi og virkelighed.

## **MARS**

Mars symboliserer udadrettet energi og personligt udtryk. Uanset om det sker igennem ord, handling eller følelser, så står Mars for enhver aktivitet, der starter indefra og bevæger sig ud i omverdenen. Hver gang vi bevæger en muskel, fælder en tåre, spejler et æg eller skriver et brev, er det Mars der står for udførelsen af den pågældende handling. Uden Mars ville vi være isolerede øer af tanke, ånd og følelse, fuldstændig ude af stand til at vekselvirke med omgivelserne. Mars forfølger mål, behov og begær for de andre planeter, men er dog mere end blot en lejesoldat. Med en brændende trang til at producere og reproducere, repræsenterer Mars også seksuel og spirituel potens. Når Mars har overtaget, føler du dig stærk, energisk, vågen og selvsikker. Udfordringer besvares og muligheder udnyttes. Udrustet til kamp bliver du i stand til at hævde dig selv og dine interesser. Mars kan utvivlsomt opføre sig uheldigt til tider, idet han ikke bekymrer sig om andre interesser end hans egne. Han kan være overordentlig stridbar, når han råt og brutalt tromler alt og alle ned, som står i vejen for ham. Han kan være overmodig og dumdristig, og der er risiko for ulykkestilfælde, når Mars går over gevind. Når den normalt sunde selvhævdelse blokeres eller frustreres, kan den forvandle sig til irritation, vrede og i værste fald til vold. At jage efter de forkerte ting, starte ud i flere retninger på samme tid, sige ja til for meget og begynde nye aktiviteter, før man har gjort tingene færdige, er typiske måder Mars kan virke uhensigtsmæssigt på. En sådan opførsel kan være meget forstyrrende, og derfor giver Egoet undertiden Mars ordre til at forlade scenen. Men undertrykkelse af Mars-princippet kan resultere i en passiv form for aggressivitet samt en følelse af livløshed, og personen bliver anæmisk, uden begejstring, impotent og frygtsom. Mars' egenskaber kan da blive projiceret over på andre – grupper såvel som personer – hvilket kan vise sig ved en stærk tiltrækning til aktive, selvhævdende mennersker eller endog tiltrækning til uniformer og militær udfoldelse. Eller det kan vise sig lige modsat ved, at martialske personer bliver opfattet som brutale og socialt uacceptable, og der kan være tale om en voldsom afsky for atleter, soldater og aggressive, foretagsomme eller ambitiøse mennesker. I værste fald kan en projiceret Mars tage form af en ubevidst tiltrækning til voldelige mennesker og situationer, og konsekvenserne kan være særdeles alvorlige, når Mars ikke fungerer ordentligt i psyken. I sin essens er Mars opildnende og flygtig. Han

elsker en god kappestrid, sport og konkurrencer, ikke kun for at vinde, men også for den rene fornøjelse ved selve kampen. I hjertet er han en grovkornet, men oprigtig skikkelse, uskyldig og optimistisk, og som kan eksplodere i kreativitet, humør og begejstring.

### **Mars er i Tvillingerne**

I dette lufttegn iklæder Mars sig elegance og behændighed. Du er i stand til at udkæmpe flere slag samtidig, hvilket indebærer en risiko for, at du spreder dig for meget. Du råder imidlertid over nogle effektive våben, først og fremmest ord. I Tvillingernes Tegn kæmper Mars med kløgt, og han er særlig på vagt over for alt, hvad der kan true uafhængighed, mangfoldighed og variation i tilværelsen. Alt kedeligt og monotont vil blive mødt med en stærk irritation fra Mars' side. Han er her mere udspekuleret og dygtig end ellers, angriber hurtigt og veltalende, og skifter ubesværet taktik og strategi. Han er endvidere god til at fremskaffe information, udtrykke sig mundtligt og skriftligt, løse indviklede problemer, o.s.v. Selv om Mars ikke fra naturens side er intellektuel, føler han sig ganske godt hjemme i dette ungdommelige og frodige tegn.

## **JUPITER**

Jupiter symboliserer ønsket om at udforske livets muligheder og finde meningen med tilværelsen. Jupiter repræsenterer med andre ord vor livsanskuelse og filosofi. Hver gang du spørger "hvorfor?", er det Jupiter, der undrer sig. I mytologien er Jupiter den øverste hersker, og takket være sin store magt er han ikke bange for fremtiden eller noget som helst i det hele taget. Eftersom han er udødelig, kan han møde verden med en vældig optimisme. Mennesker med en sådan tro på livet kan finde noget positivt i enhver erfaring og tør tage chancen, når de får en indskydelse eller en god idé. Jupiter ser muligheder, som andre ikke får øje på eller forkaster som umulige at føre ud i praksis. Her er Jupiter den kreative, der kan omsætte muligheder til nye ideer og drømme. I stedet for indefra selv at realisere det princip, Jupiter står for, kan det blive projiceret over på andre. Når det sker, er det andre mennesker og ikke os selv, der forekommer talentfulde, spændende, eventyrlystne og heldige, og det opleves som om disse andre har en speciel evne til at slippe godt fra hvad som helst og behændigt smutte uden om al den møje og besvær, vi selv må døje med. Dette kan skabe misundelse, for når Jupiter projiceres over på andre, glemmer den pågældende, at det held, vi her taler om, som regel er resultat af en optimistisk og positiv indre holdning. Når nu Jupiter er en så charmerende og kreativ skikkelse, kan det synes mærkeligt, at ego'et skulle ønske at skubbe ham væk. Men der er nogle negative aspekter af Jupiter, der kan være helt uacceptable for mennesker, der sætter ansvarlighed, modenhed og hårdt arbejde højt. Jupiter er i stand til at sno sig igennem tilværelsen, for det er ikke hans opgave at bekymre sig om konsekvenserne af sin adfærd. Hans opgave er at lægge kimen til kreativitet og ikke at stå vagt og sikre, at tingene faktisk vokser. Han kan ikke lide kritik og nægter at lade sig binde af løfter og forpligtelser. Det kræver en masse arbejde at holde balancen med Jupiter; man må finde en måde at være kreativ og legende på uden at være fuldstændig uansvarlig, og en måde at gøre det nødvendige arbejde på for at nå de ønskede mål uden samtidig at kvæle den inspiration, der gav fødsel til visionerne.

### **Jupiter er i Løven**

Med Jupiter i dette tegn er du tilbøjelig til at have en stærk tro på dig selv og dine talenter. Din



søgen efter mening kan føre dig til at opdage og udtrykke din overbevisning gennem kunstneriske kanaler. Dramatisk optræden, luksus, anerkendelse og fremgang appellerer til dig som måder, hvorpå du kan nå ud til andre mennesker og opdage formålet med din eksistens. Du har med andre ord en tro på det specielle og enestående ved dig selv og ønsker, at andre skal have del i det.

### **Jupiter er i aspekt til Saturn**

Din selvdisciplin virker som en modvægt til din tendens til at overdrive tingene og forhindrer dig i at slække på opmærksomheden over for dine verdslige forpligtelser. Dette giver din søgen efter mening et vedholdende og alvorligt præg og hjælper dig til at overveje dine meninger omhyggeligt i stedet for at løbe af sporet med halve idéer og ufærdige projekter. Selv om du fra naturens side har en positiv indstilling, er du også pinligt klar over dine begrænsninger, og du kan svinge kraftigt frem og tilbage imellem optimisme og pessimisme. Du bryder dig ikke om at basere noget på tro alene og har heller ikke blind tiltro til dine egne visioner. For at kunne føle, at du virkelig forstår et emne, må du studere det meget grundigt.

### **Jupiter er i aspekt til Neptun**

Du har en forståelse af u håndgribelige emner og en hemmelig vision om en fuldkommen verden. Måske er du bevidst om en stærk mystisk eller spirituel længsel med en tendens til at blive stærkt berørt af religiøse ceremonier eller ritualer. Dine drømme er vigtige for dig, selv om du kan blive meget skuffet, når de ikke bliver til virkelighed. Lange rejser på enten et fysisk eller spirituelt plan kan hjælpe dig til at holde en optimistisk følelse i live, og det samme gælder alt, hvad der kan tilføre den grå hverdag et skær af magi og under.

## **SATURN**

Saturn symboliserer trangen til at kontrollere og beskytte. Han fungerer som en fæstning, der forhindrer alt udenfor i at komme ind og alt indenfor i at komme ud. Saturn er meget konservativ og forsigtig; han bryder sig ikke om forandringer og overraskelser – heller ikke, når de er positive – og han vil for enhver pris kæmpe for at opretholde status quo. Dette får ham til at virke indelukket og ufleksibel som en gnaven, gammel bedstefar eller en snerpet, gammeljomfruelig arkivar, og han er ikke den, der vinder i konkurrencen om at være mest populær. Ikke desto mindre er hans rolle i livets spil overordentlig vigtig. I barndommen tager Saturn skikkelse af forældre eller lærere, der fortæller dig, hvad der er acceptabelt, og hvad der ikke er, og som påpeger faremomenter og skælder ud eller straffer dig, når du gør noget forkert eller farligt. Senere bliver han din egen samvittighed, og hans belæringer, bebrejdelser eller afstraffelse fortsætter nu indefra. Hvis denne samvittighed ikke udvikles, kan Saturn optræde i form af politiet, en arbejdsgiver, øvrighedspersoner eller andre, der udøver autoritet. Som bekendt kan en person, der nægter at adlyde samfundets love, ende i fængsel eller blive idømt en bøde. Saturn vil have, at du husker på, at alt har sin pris, og at du må arbejde hårdt for de ting, du ønsker dig. Saturn kan bringe skyldfølelse og selvkritik, men også disciplin, tålmodighed og selvkontrol. Selv om Saturn ikke er særlig god til at udtrykke sine følelser, er han meget sensitiv. Han bekymrer sig meget, især om spørgsmål, der har med sikkerhed at gøre. Han ønsker ikke, at du kommer til skade, hverken fysisk eller

følelsesmæssigt. Han bekymrer sig om der er penge eller tid nok, og han bekymrer sig om, hvorvidt andre vil afvise dig på grund af en egoistisk opførsel. Han ønsker, at du ved besked med tingene og er tilstrækkelig forberedt til at kunne klare en nødsituation. Han er bange for, at du vil kludre i det, hvis du er uvidende og uforberedt. Hvis imidlertid Saturn bliver for dominerende, bliver man alt for skræmt til overhovedet at foretage sig noget. En lille stemme indvendig plager hele tiden med: "Du vil aldrig blive god nok". Personen bliver rigid og udtørret, og livet bliver reduceret til arbejde uden fornøjelser og leg. Hvis Saturn på den anden side slet ikke gør sig gældende, så mister personen sin anstændighed og sine grænser og gør lige, hvad der falder ham ind, ofte med katastrofale konsekvenser for ham selv og andre. En velfungerende Saturn er som en fast og bestemt forælder, der hjælper med at sætte grænser og giver instruktion og kritik, som er konstruktiv og ikke lammende.

### **Saturn er i Vædderen**

I Vædderens Tegn længes Saturn efter at være en kriger eller helt, der kan angribe livets problemer med mod og tapperhed. Uheldigvis har han en tendens til at være bange for at vise aggressioner og hævde sig selv. Du har sikkert en dyb afsky for personer, der er dominerende eller optræder på en kommanderende måde, og samtidig beundrer du i al hemmelighed mennesker, der kan optræde modigt og oprigtigt uden at bekymre sig om, hvad andre tænker. Selv om et vist mål af uselvskhed og takt er af det gode, så er dit behov for at kunne handle på dine egne vegne og forsvare dine personlige rettigheder lige så vigtigt. Hvis denne trang undertrykkes, vil det skabe en masse vrede, der vil ligge og gnave indvendigt, og som vil kunne slå ud som hovedpine eller andre fysiske symptomer. Der er også den mulighed, at du er for hurtig til at angribe og udtrykker din vrede på en uhensigtsmæssig måde. Dette kan ske, hvis en ubevidst frygt for ikke at kunne forsvare og hævde sig selv fører til et stærkt behov for at kontrollere situationer og mennesker gennem en dominerende opførsel. I sin rolle som lærer viser Saturn dig en vej til at udvikle selvtillid ved at tvinge dig til at gøre noget ved den usikkerhed og frygt, som du har, når det gælder om at hævde dig selv.

### **Saturn er i aspekt til Jupiter**

Saturn kræver, at du lærer at skabe jordforbindelse til dine vidunderlige idéer ved hjælp af praktisk erfaring, således at de kan udformes til realistiske projekter, der kan bestå tidens prøve. Selv om du måske nødig præsenterer dig selv som ekspert, så er det ekspertise og en grundlæggende beherskelse af et område, som du stræber imod. At kombinere teori med praksis vil hjælpe dig til at opnå stor overbevisning og visdom.

## **DE YDRE PLANETER**

Uranus, Neptun og Pluto kaldes også de ydre planeter, fordi deres baner ligger længst ude i solsystemet. De befinder sig uden for Saturns bane, der symboliserer grænsen for det område, egoet har kontrol over. Inden for denne grænse befinder sig de kendte områder af personligheden: bevidste mål og ønsker, personlig smag, interesser, idéer, moralske anskuelser, hvad man tror på, etc. Uden for denne grænse befinder sig det store område af alle de ubevidste formål og behov. De motiverende kræfter, der findes her, kan ofte være ganske frygtindgydende eller overvældende, fordi de både er ukendte og meget

magtfulde. Disse instanser i psyken opleves ofte som fremmede magter, guder eller selve skæbnen, og når man har følelsen af at have mistet kontrollen, eller at man bliver drevet afsted af omstændighederne eller andre mennesker, kan det meget vel være, at det i virkeligheden er ens eget ubevidste, der prøver at gøre én opmærksom på noget.

De ydre planeter symboliserer bestemte aspekter af trangen i vort ubevidste til at udvikle og udfolde, hvad der ligger latent i vor egen indre bestemmelse. Ved at præsentere os for udfordrende situationer, kriser, radikale forandringer og parforhold, hvor vi bliver tvunget til konfrontation med vore begrænsninger og til at søge nye løsninger, ansporer det ubevidste os til personlig vækst. Hver af de ydre planeter bidrager til dette på sin særlige måde ved at bringe os forskellige slags erfaringer.

**Uranus** bringer forandringer, pludseligt og overraskende. I tegneserierne er det glødelampen over en af figurernes hoveder, med andre ord den inspiration, der kommer som et lyn fra en klar himmel. Uranus bringer nye løsninger, der skærer lige igennem stagnationen og kedsomheden i dagligdagens rutiner. Han repræsenterer Den Store Plan eller teorien og visionen om, hvordan alting kunne være. Uranus foretrækker følelsesmæssig reserverethed og distance, og han har det bedst oppe i sit hoved, hvor hans idealisme og klarsyn forbliver uberørt af praktiske problemer og ikke forplumres af uklare menneskelige følelser. Ofte indvarsler han opløsning af et parforhold, flytning til et nyt hjem eller en forandring af arbejde eller omgivelser. Nogle gange er der tale om glædelige forandringer, andre gange pinefulde. Uranus-oplevelser er udtryk for en indre trang til at starte på en frisk og prøve noget nyt, fordi de gamle vaner og metoder ikke længere duer og står i vejen for den personlige vækst.

**Neptun** drager os ud over vore grænser og tilskynder os til om muligt helt at slippe os selv og smelte sammen med altet. Neptuns bevidsthed er global eller universel, en religiøs følelse eller vished om, at vi er del af et større hele: ét med menneskeheden, ét med Gud eller ét med universet. Oplevelsen af at smelte sammen med en elsket i en omfavelse eller miste hæmningerne ved hjælp af alkohol eller andre rusmidler er eksempler på, hvordan Neptun kan ophæve vore grænser og viljekraft. Neptun er aktiv ved rock-koncerter, fodboldkampe, politiske bevægelser og i andre situationer, hvor individet opsluges i massens vilje. At blive betaget og opslugt af en bog, en film eller et musikstykke er en neptunisk oplevelse. Det samme gælder drømme. En psykose er også en neptunisk oplevelse, hvor man ikke længere kan trække grænsen mellem fantasi og virkelighed. Neptun er en meget paradoksal planet. Den repræsenterer både de skønneste og de mest skræmmende følelser og oplevelser, mennesket kender.

**Pluto** indvarsler forandringer, som er uigenkaldelige: afslutningen på et kapitel i livet og begyndelsen på et nyt. Efter en plutonisk oplevelse, er det umuligt at vende tilbage til tingenes tidligere tilstand, for noget inden i os er døet bort, og noget nyt er blevet født. Naturen véd, at videreførelsen af arten nødvendiggør, at de enkelte individer før eller siden må dø. På samme måde véd den del af psyken, der hører Pluto til, at individets overlevelse kræver, at en del af personligheden må dø for at gøre plads til fornyelse, tilpasning og vækst. Et almindeligt eksempel på en plutonisk krise ser vi ved en barnefødsel. Alle forældre véd, at noget uigenkaldeligt er hændt, og at éns liv og selv-billede aldrig mere vil blive det samme igen. Pluto viser, at der er død forbundet med enhver "fødsel", selv om dette ikke i alle tilfælde er lige tydeligt, men ofte kan plutoniske kriser være meget pinefulde og undertiden synes grusomme og meningsløse. En anden af Plutos funktioner er at foretage en udrensning eller "hovedrengøring" i personligheden. Han kaster lys på skjulte hemmeligheder, dybt begravet i psyken, og bringer dem op til overfladen, ofte ved at gøre livet så besværligt og pinefuldt, at man ikke har noget andet valg end at se problemet i øjnene og gøre de nødvendige forandringer. Folk gør som regel ikke forandringer, uden at de bliver tvunget til det. Uanset hvor lille og betydningsløs, så er enhver forandring en slags død og derfor skræmmende enten bevidst eller ubevidst. At overleve svære oplevelser bringer mennesket i

kontakt med hidtil ukendte ressourcer og skænker det en følelse af indre kraft og styrke, hvilket er Plutos største gave.

De ydre planeters placering i horoskopet beskriver, hvorledes du er disponeret for at møde og respondere på de ovenfor omtalte slags oplevelser. Det kan godt lade sig gøre at komme overens med de udfordringer, som de ydre planeter bringer, og ofte føler folk sig fornyet og inspireret ved de forandringer, som de afstedkommer. De ydre planeter indvarsler ikke altid begivenheder, der vender op og ned på ens tilværelse; der kan være tale om ganske subtile erfaringer, stærke ydre begivenheder eller indre oplevelser, der kan være fuldt ud så dramatiske.

## **De ydre planeters placering i Dyrekredsen**

De ydre planeters omløbstid i Dyrekredsen er meget lang, og de opholder sig derfor i hvert tegn i mange år ad gangen. Derfor har disse planeters placering i tegn mere en generationsmæssig end en personlig betydning. De beskriver tidsånden i den pågældende periode: de kollektive tendenser og impulser. De temaer, der på denne måde blev bragt på bane i dine forældres generation, forsætter med at afspejle sig gennem dit liv i begivenheder, interesser og holdninger hos din egen generation.

Da du blev født, befandt Uranus sig i Jomfruen, Neptun i Skorpionen og Pluto i Jomfruen. Et af de spørgsmål, dine forældres generation blev stillet over for, drejede sig om ændrede holdninger til social ansvarlighed og moral. Lydighed mod systemet, traditionelt ni-til-syttten arbejde og borgerligt familieliv oplevedes som stagnerende. Der blev etableret alternative arbejds- og levemåder, f.eks. i form af kollektiver. Genspejlet i tidens rock-musik og den åbne seksualitet, blev kulturelle understrømme og tabuer bragt frem til overfladen og dyrket med en lidenskabelig og undertiden voldsom intensitet. Det var en tid med vrede oprør og konfrontationer, disillusionering og en hel generations tab af sin uskyld. Kampen for at forbedre forholdene for alle medlemmer af samfundet førte til, at man beskæftigede sig med spørgsmål vedrørende borgerrettigheder og kvinders ligestilling. Fjernsynet ændrede uigenkaldeligt familielivet og bragte verdensbegivenhederne ind i dagligstuen. Massemedier og computere gjorde information til en af de mest magtfulde ressourcer og skabte et globalt arbejdsmiljø. Dette er nogle af de påvirkninger, strømninger og holdninger, der omgav dine forældre omkring det tidspunkt, da du blev født, og som havde indflydelse på familielivet i din barndom og på din opvækst.

## **Uranus aspekterer Månen**

Uranus tillader ikke, at du bliver afhængig af andre mennesker på grund af et behov for sikkerhed. Når du bliver låst fast i en situation, der tvinger dig til at opgive din frihed, kommer Uranus dig til undsætning. Uranus er i forvejen ikke den store tilhænger af nære, følelsesbetonede forhold, men når et forhold begynder at hæmme din inspiration og hindrer dig i at bruge nye metoder til at lære dig selv at kende, så bliver situationen helt uacceptabel. Det er ikke umuligt at have et varigt og kærligt parforhold med dette aspekt, men det kræver, at din partner forstår og accepterer, at du behøver en vis distance lige så vel som nærhed samt tid til at følge dine egne interesser og venskaber.

## **Uranus aspekterer Merkur**

Disse to planeter går godt i spand sammen, hvorved du bliver i stand til at udnytte inspiration og idéer, der pludselig dukker op i dit hoved. Uranus sætter pris på, at du tænker hurtigt, og reagerer på dette med humor og intelligens.

## **Uranus aspekterer Venus**

Uranus bringer dig frisk inspiration og nye idéer, som bidrager til udviklingen af din personlige smag og stilsans. Selv om du måske nogle gange føler dig splittet imellem på den ene side at følge dine egne impulser og på den anden side gøre andre tilpas, så må du i sidste instans sørge for rigeligt med bevægelsesfrihed til dig selv, specielt i dine personlige forhold til andre. Uranus tillader ikke, at du overlader ansvaret for at træffe dine beslutninger til andre, men vil provokere dig til at opdage, hvad det egentlig er, der er af virkelig værdi for dig.

## **Neptun aspekterer Månen**

En indre længsel efter det fuldkomne kærlighedsforhold kan føre til, at du forelsker dig i et menneske, som allerede er gift, befinder sig langt borte eller på anden vis er uopnåelig. Det tiltrækkende ved en sådan uopnåelig kærlighed består i, at intet kan gå galt; hvis forbindelsen aldrig bliver nær nok, så vil du heller ikke kunne blive såret eller skuffet, og drømmen kan overleve, uden at der bliver slået skår i den af de belastninger, der altid opstår, når et forhold praktiseres i hverdagen. Det er også muligt, at du er så bange for at blive skuffet, at du helt undgår at forelske dig i nogen overhovedet. Hvis aspektet udnyttes konstruktivt, vil det imidlertid kunne hjælpe dig til at finde andre måder at holde mystikken og magien i live på, og du vil da kunne undgå at føle utilfredshed i dine kærlighedsforhold.

## **Neptun aspekterer Venus**

Ved at opleve kærligheden til et andet menneske håber du at genfinde den tabte følelse af en åndelig samhørighed med hele universet. Det eksistensielle faktum at stå alene i verden er næsten umuligt at bære, og du søger derfor efter din tvillingsjæl, der kan give dig den følelse af fuldstændighed, du savner. I det lange løb er dette en umulig opgave, selv om denne følelse kan opleves i korte, ekstatiske øjeblikke af en forelskelse. Oplevelsen af aldrig helt at opnå, hvad du ønsker i kærlighedsforhold, kan bevirke, at du søger uopnåelige partnere eller vælger nogle med problemer, der kræver store ofre fra din side. Det at måtte lide for kærligheden kan give dig oplevelsen af et "sjæleligt" forhold, men hvis det fortsætter ud over en vis grænse, kan det udarte til en sygelig afhængighed. Imidlertid er det muligt at kanalisere dette behov for åndelig kontakt over i en kunstnerisk eller religiøs retning, hvorved du frigør dine kærlighedsforhold fra byrden af at skulle være fuldkomne.

## **Neptun aspekterer Jupiter**

Du er den fødte drømmer, og du kan have store planer, som du håber kan bringe dig ud af din

ordinære tilværelse og give dig mere fritid, luksus eller åndelig vækst. I værste fald vil du have svært ved at se virkeligheden i øjnene og handle realistisk i givne situationer. I bedste fald vil du vise en intuitiv forståelse for dine omgivelser.

## **DE TOLV HUSE**

Det hus, en given planet er placeret i, er af stor betydning. Husene kan bedst betragtes parvis, idet hvert hus og dets modsatte hus er fælles om et bestemt tema. To modsatte huse omhandler to komplementære sider af det fælles tema, d.v.s. to sider der rummer modsætninger, men også arbejder sammen på en sådan måde, at den ene side ikke kan eksistere uden den anden, på samme måder som et døgn består af dag og nat som to komplementære dele. Hvis der er planeter i et hus, men ikke i dets modsatte, kan der være en tendens til at koncentrere sig for meget om den ene side af det fælles tema. Hvis der er planeter i begge huse, kan det opleves lidt som et pendul, der svinger fra den ene side til den anden. Hvis der ikke er planeter i nogen af de to huse, så vil det pågældende tema sandsynligvis ikke være kilde til konflikter af større betydning i dit livsdrama.

Planeter i et hus bringer energi og fokus til det pågældende hus, men hvert hus har en vigtig betydning, uanset om der er planeter i det eller ej. Når en astrolog vil undersøge, hvorledes en person vil forholde sig til de livsområder, der symboliseres ved huset, ser han også på det tegn, hvori begyndelsen af huset er placeret, den såkaldte husspids.

Der er to par af husspids, der er særlig vigtige, nemlig første og syvende husspids henholdsvis tiende og fjerde husspids. Disse kaldes også horoskopets akser og betegnes som Ascendanten og Descendanten henholdsvis MC og IC. Akserne tegnes i horoskopet som en stærkt optrukket vandret henholdsvis lodret linie. Hvor planeterne beskriver de forskellige motiverende principper inde i dig, og hvorledes disse samarbejder eller er i konflikt med hinanden, så illustrerer horoskopets akser din orientering og retning ud i verden. Akserne beskriver de forskellige aspekter af din personlighed, som du er tilbøjelig til at vise i forskellige situationer. De viser, hvor du kommer fra og hvor du er på vej hen, psykologisk set. Hvis en planet er placeret direkte på en akse, altså danner det aspekt, som kaldes en konjunktion, vil denne planet have en særlig stærk indflydelse i dit liv. På optegningen af dit horoskop vil du kunne se, om det forekommer i dit tilfælde. På grund af deres store betydning vil vi begynde med de huse, der har en akse som husspids.

## **ASCENDANTEN – DESCENDANTEN**

Ascendanten er det punkt af Dyrekredsen, som i fødselsøjeblikket passerer op over den østlige horisont. Ligesom daggryet betyder tilsynkomst af en ny dag, beskriver Ascendanten ens måde at komme til syne i verden på, det billede af en selv, som man har lettest ved at skabe og udtrykke. Ascendanten viser det første og umiddelbare indtryk, man gør på andre, ens måde at begynde noget på og den stil, der præger ens vekselvirkning med omgivelserne. Det modsatte punkt i Dyrekredsen, Descendanten, viser det billede, man er tilbøjelig til at prøve at finde i et andet menneske. Når vi bliver tæt involveret med et andet menneske, så er det ofte fordi den pågældende virker som et spejl, der viser os skjulte egenskaber i os selv, som vi på én gang beundrer og foragter. Dette er grunden til, at kærlighed og had er så tæt forbundet, og at det samme parforhold både kan være vidunderligt og pinefuldt. Tilsammen beskriver disse to punkter i horoskopet det ansigt, vi viser omverdenen, og det ansigt, der møder os i det spejl, som

vore nærmeste holder op foran os.

### **Ascendanten i Stenbukken**

#### **Descendanten i Krebsen**

Det ansigt, du lader omverdenen se, viser en klog og ansvarlig person, der får det mest mulige ud af de muligheder, livet byder på. Du møder tilværelsen med en alvor, der undertiden kan tage form af pessimisme, men ellers udtrykker sig ved en naturlig accept af de begrænsninger, der sættes af samfundet. Du vil gerne betragtes som en autoritet, og derfor gør du dig umage for at sætte dig ordentligt ind i tingene, før du fremsætter dine meninger. Dette kan få dig til at virke tilbageholdende og reserveret, og du prøver at bevare kontrollen i situationer, hvor du ikke føler dig helt sikker på dig selv. Du har måske været tvunget til at påtage dig et ansvar i en meget ung alder, hvilket kan få dig til at virke ældre og mere moden end normalt for din alder og ligeledes gøre det vanskeligt for dig at udtrykke de mere barnlige sider af din personlighed.

Du søger en partner, som er i stand til at udtrykke sine følelser og give dig tryghed og støtte på det følelsesmæssige område. Du foretrækker et varigt forhold, og det er vigtigt for dig at få en familie, hvor der er kærlighed, og hvor man hjælper hinanden. Du har svært ved at tolerere overstrømmende sentimentalitet, selv om du hemmeligt beundrer mennesker, der ubesværet kan udtrykke deres følelser. Du tiltrækkes af kreative mennesker, og disse kan hjælpe dig med at opdage dine egne talenter på fantasiens område. I parforhold er du tilbøjelig til at fremelske kvaliteter, som minder dig om forholdet imellem dine forældre, og det gælder også i det tilfælde, hvor du har en negativ opfattelse af dine forældres forhold. Det er ikke let for dig at bryde ud af etablerede forhold, som du er blevet fortrolig med. Dit liv er orienteret imod at udvikle en indre visdom og at benytte din visdom og styrke til at skabe tryghed og ubetinget kærlighed for dig selv og din familie.

De tegn og huse, som Saturn og Månen er placeret i, samt de aspekter, som disse planeter danner, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

### **Jupiter er i 7. hus**

Du er tilbøjelig til at have en stærk tro på og positive forventninger til parforhold, og du vil gerne prøve de muligheder for glæde og tilfredsstillelse, der ligger i et godt parforhold. Den gensidigt forstærkende virkning, der kan fremkomme ved, at du og din partner kombinerer jeres ressourcer, giver dig nogle fordele, som du ikke kunne opnå alene. Hvis du har oplevet dette enten i et kærlighedsforhold eller i et forretningsmæssigt partnerskab, vil du sikkert føle dig meget heldig på disse områder. Dine positive forventninger kan dog også føre til overdrivelser, således at du bliver letsindig, rastløs eller ude af stand til at føle dig helt tilfreds i et enkelt parforhold. Et parforhold skal kunne give dig udfordringer og frihed til at udvikle dine egne interesser. Et parforhold, der giver dig lejlighed til at få kontakt med fremmede kulturer eller på anden måde udvider din horisont, vil være meget stimulerende for dig.

### **Pluto er i 7. hus**

Du kan have svært ved at slappe af og glæde dig i et parforhold, fordi der altid synes at være et

underliggende spændingsmoment eller en skjult magtkamp, der griber forstyrrende ind. Hvis du i din barndom har haft oplevelser af at være uelsket, undertrykt eller sårbar, vil sådanne oplevelser kunne blive bragt frem til overfladen af et parforhold i dit voksne liv. Hvis du har svært ved at udtrykke negative følelser, som f.eks. jalousi, vrede, besiddelseslyst og rivaliseren, vil du med stor sandsynlighed møde disse følelser gennem det spejl, som et andet menneske holder op for dig. Sådanne ubevidste projektioner kan være meget pinefulde og tvinge dig til at lukke op for skjulte følelser og gennemarbejde problemerne fra din fortid. Sex kan være et sundt middel til at forløse dine mere primitive følelser, men kan også blive brugt som et våben i en magtkamp, hvor begge parter prøver at få kontrollen. Under alle omstændigheder er det sandsynligt, at sex vil være et vigtigt element i dine parforhold, og at disse vil være læsset med intense følelser. Et vanskeligt parforhold eller tabet af en partner vil kunne bringe dine indre ressourcer og dit overlevelsesinstinkt frem til overfladen. Pluto i 7. hus kræver, at man er ærlig over for sig selv. Den giver mulighed for at helbrede gamle traumer og opdage ens egen styrke.

## MC og IC

Tiende husspids kaldes også MC, hvilket er en forkortelse for det latinske udtryk **Medium Coeli**, der betyder "himlens midte". Det er det punkt af Dyrekredsen, som er i øvre kulmination, altså skæringspunktet med den sydlige meridian. Det diametralt modsatte punkt, altså fjerde husspids, er det punkt af Dyrekredsen, som er i nedre kulmination, d.v.s. skæringspunktet med den nordlige meridian, og kaldes også IC, hvilket er en forkortelse for det latinske udtryk **Imum Coeli**, der betyder "himlens bund". Aksen, der forbinder IC og MC, kan lignedes ved et højt træ, der næres af dybe rødder. MC symboliserer det ansigt, vi viser offentligheden gennem vores arbejde eller position i samfundet, og beskriver ligeledes vore præstationer og ambitioner i forhold til omverdenen. IC symboliserer de rødder, hvorfra vi henter næring: familien, hjemmet, opvæksten, den kulturelle baggrund og alt det dybtliggende og private i vort indre. Ialt viser denne akse altså, hvad vi har arvet fra tidligere generationer, og hvad vi selv søger at bidrage med til gengæld.

### MC i Skorpionen

### IC i Tyren

Det er vigtigt for dig, at dit arbejde giver dig mulighed for at udnytte din dybtgående forståelse af mennesker. Din evne til at se om bag tingenes overflade vil kunne hjælpe dig inden for mange forskellige områder. Medicin, psykologi, detektivarbejde, forskning, etc. er eksempler på professioner, der undersøger skjulte områder. Du vil også kunne blive tiltrukket af et arbejde, hvor du kan investere eller administrere andre menneskers penge eller ressourcer. Din karriere skal helst give dig en følelse af at have en vis magt og kontrol. Den stabilitet, du har fået med fra din familie, tillader dig at opsøge og tage følelsesmæssige og økonomiske risici i dit valg af karriere. De tegn og huse, som Pluto og Venus er placeret i, samt aspekter til disse planeter påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.



#### **Solen er i 4. hus**

Din udvikling af et sundt selvbillede kræver, at du gør op med din familie og dine kulturelle rødder. En af dine forældre har sikkert haft en meget stærk indflydelse på dig i din barndom og fået dig til at overtage nogle af sine egne urealiserede mål og drømme, i stedet for at du udviklede dine egne mål. Dette kan have været et pres, der har fristet dig til at forlade dit hjem og din familie for at kunne få ro og plads til at realisere dig selv. Men det at flytte hjemmefra er i sig selv ingen garanti for, at du får brudt alle emotionelle bånd og gennemfører den proces at opdage din egen individualitet. Uanset om du gjorde, hvad man forventede af dig, eller gjorde oprør imod din opdragelse, så vil det, som du har fået i arv fra din familie, spille en afgørende rolle for din følelse af selvværd, og du kan ikke uden videre forkaste det uden samtidig at forkaste en del af dig selv. At finde din ægte og selvstændige plads i familiemønsteret vil give dig en nøgle til at forstå dig selv.

#### **Månen er i 4. hus**

Det er vigtigt, at dit hjem giver dig tryghed og varme. Hvis du er nedtrykt, vil du være tilbøjelig til at trække dig tilbage og søge trøst i dit hjem og hos familiemedlemmer. Du kan have en tendens til at falde tilbage i reaktionsmønstre fra din barndom, når du møder vanskeligheder, og en del af dig ønsker ikke at afskære navlestrengen til din familie og stå på egne ben. Du vil kunne blive tiltrukket til at bo ved vandet, og du vil kunne have megen glæde af at bruge din fantasi til at skabe smukke omgivelser.

#### **Venus er i 4. hus**

Det er vigtigt for dig, at dit hjem giver dig mulighed for at bringe din personlige smag og stilsans til udtryk. Du sætter pris på komfortable forhold, og du har måske en særlig interesse for at underholde og mødes med mennesker i dit hjem. Harmoni betyder meget for dig, og du bryder dig ikke om skænderier eller andre forstyrrelser af den venlige og civiliserede atmosfære, du prøver at skabe. Udseende, charme eller kunstneriske talenter hos den ene eller begge din forældre har påvirket dine holdninger og værdinormer og muligvis fremkaldt en ubevidst jalousi imellem jer.

#### **Mars er i 4. hus**

Den ene eller begge dine forældre kan have virket meget magtfuld og dominerende, og du kan derfor have haft en stærk trang til at forlade dit barndomshjem og bryde med din familie. I så fald vil der være en risiko for, at du gentager dine forældres adfærd over for dine egne børn, hvis du ikke får gjort op med ubevidste følelser af mindreværd og magtesløshed. Det kan også være, at livet i dit barndomshjem har været aktivt og spændende, og at du blev opmuntret til at udvikle atletiske færdigheder og lyst til at konkurrere gennem leg og sport. Sådanne aktiviteter kan hjælpe dig til at få afløb for et overskud af energi og til at undgå skænderier og stridigheder i dit nuværende hjem.

## ANDET OG OTTENDE HUS

Et fælles tema for disse to huse er begær. Andet hus henviser til vore ressourcer og de ting, vi ønsker os, f.eks. penge, ejendom, status, andre mennesker, indre egenskaber, kunstneriske værdier eller ting, som vi tror vil bringe os sikkerhed og nydelse. Ofte identificerer vi os med, hvad vi ejer, med vor status og samfundsklasse eller vore værdinormer. Ottende hus henviser til andre menneskers ressourcer og den måde, vi udnytter disse på. Gennem vore forhold til andre bliver vi tvunget til at forandre os, give afkald på noget af os selv, og ved stærke lidenskaber overskrides de grænser, som definerer hvem vi er. Et dybt følelsesmæssigt forhold til et andet menneske er derfor en risikabel affære. Enhver forandring er en form for død og vækker derfor en vis mængde bevidst eller ubevidst frygt. Vor seksualitet, både den fysiske og den mere spirituelle, påvirkes af den måde, hvorpå vi forholder os til de begreber, der hører ind under disse to huse: Sikkerhed og risiko, begær, nydelse, lidenskab, magt, kontrol og tillid.

### **Andet hus i Fiskene**

### **Ottende hus i Jomfruen**

Åndelige værdier vil kunne forekomme dig vigtigere end materiel velstand, og det er også muligt, at du har svært ved at administrere eller få kontrol over dine økonomiske forhold. Din generøsitet og idealisme kan føre til, at du bruger dine ressourcer på at hjælpe andre, måske endda i et sådant omfang, at du selv kommer i økonomiske vanskeligheder. Seksuelle forhold kan bringe dig støtte og kammeratskab og kan tilmed gavne dit helbred og forbedre din indstilling til dit fysiske legeme. De tegn og huse, som Neptun og Merkur er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

### **Saturn er i 2. hus**

Din økonomiske sikkerhed ligger dig meget på sinde, og du ønsker at beskytte dine ejendele og investeringer. Gennem disciplin og hårdt arbejde vil du kunne skaffe dig et sundt økonomisk grundlag. Men du vil også kunne opleve mange vanskeligheder med penge, hjem og ejendele. Du vil måske opleve, at velstand enten er roden til alle dine problemer eller også er svaret på dem. Under alle omstændigheder er du tilbøjelig til at forbinde indre sikkerhed med ydre materiel sikkerhed. Det er vigtigt for dig at være økonomisk selvstændig, og at dine penge og andre ressourcer bliver forvaltet på en ansvarlig måde. Det er imidlertid også meget vigtigt, at du opdager de værdier, der ligger bag dine valg af materielle goder, idet dette er den egentlige kilde til din velstand. Materielle ting og status er simpelthen midler til at tilfredstille begær. Men begær er udtryk for bagvedliggende værdier, for når man ønsker en ting, så er det fordi den betyder noget for én. At kontrollere dine ønsker for meget vil være lige så skadeligt som helt at give los for dine begær, så de kommer ud af kontrol. Du kan være tilbøjelig til at forveksle dine indre værdier og ønsker med de genstande, dine ønsker er rettet imod, eller med de penge og den status, der er nødvendig for at skaffe tingene. Med andre ord, hvis du fokuserer for meget på konkrete ting eller penge, enten med en positiv eller negativ holdning, så forhindrer du dig selv i at blive konfronteret med de spørgsmål, der virkelig har betydning for dig, og du taber dine sande mål af syne.

## **Uranus er i 8. hus**

Du har en utraditionel indstilling til sex og andre former for intimt samvær, og du søger måske at overvinde dit instinktive fysiske begær og dine følelsesmæssige drifter til gunst for et højere formål. Du vil kunne blive særlig tiltrukket af metafysiske emner som middel til at forstå din indre verden. Dine seksuelle partnere vil sikkert være højt udviklede mennesker, der giver dig nye perspektiver og idéer om tilværelsen. Traditionelt ægteskab kan forekomme begrænsende, og du vil måske gå ind for åbne forhold eller kollektive måder at leve på, eller du vil muligvis helt forkaste idéen om parforhold. Hvis imidlertid dit syn på disse spørgsmål alligevel er normalt og traditionelt, er der en vis sandsynlighed for, at du kommer til at opleve pludselige forandringer – opbrud eller etablering af nye forhold – som kan få dig til at tage din holdning til intime følelser og parforhold op til revision.

## **TREDIE OG NIENDE HUS**

Et fælles tema for disse to huse er viden. Tredie hus fortæller om, hvorledes vi lærer om og tilpasser os vore umiddelbare omgivelser, hvorledes vi forholder os til mennesker og situationer omkring os, og hvorledes vi kommunikerer og bevæger os fra det ene sted til det andet. Niende hus fortæller om vor søgen efter mening og sandhed, vor religiøse holdning, politik og filosofi, rejser der udvider vort syn på verden, og den måde hvorpå vi selv bidrager med idéer til omverdenen.

### **Tredie hus i Tyren**

### **Niende hus i Skorpionen**

Du forarbejder information på en langsom og omhyggelig måde, og du bruger i høj grad dine sanser til at registrere impulser fra omgivelserne, idet du så at sige får færten af, hvad der foregår omkring dig. At lære noget kan være en fornøjelse for dig, hvis du får lov til at gøre tingene i dit eget tempo. Du er bevidst om den magt, der ligger i viden og information. At rejse eller på anden måde opleve noget, der udvider din horisont, kan have en dyb transformerende virkning på dig og bringe dig i kontakt med dine indre følelser og din spirituelle tro. De tegn og huse, som Venus og Pluto er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

## **Neptun er i 9. hus**

Med Neptun i dette hus får din søgen efter sandhed og mening dybe spirituelle dimensioner. Du føler dig muligvis stærkt knyttet til en kirke eller en filosofisk retning. I ekstreme tilfælde kan dette føre til en så tæt identifikation med en frelserskikkelse eller et trossystem, at du for en tid mister følelsen af din egen individuelle identitet. Tilknytning til lærere eller skoler kan berede skuffelser, hvis de ikke kan bringe dig den oplysning, du håber på. Et andet udtryk for denne placering af Neptun kan være forvirring omkring videreuddannelse. Rejser kan give dig vidunderlige oplevelser og byde på en midlertid flugt bort fra hverdagen.

## FEMTE OG ELVTE HUS

Et fælles tema for disse to huse er individualitet. Det femte hus fortæller om vore bestræbelser på at udtrykke kreativitet og dyrke de aktiviteter, der bringer os glæde: leg, sport, hobby og romantik. Kreativitet omfatter alt, hvad der får liv igennem os: børn, idéer, kunstværker eller andre nye ting, vi bringer ind i verden. Det elvte hus fortæller om vor identifikation med noget større end os selv: en gruppe, en klub, en vennekreds, samfundet i almindelighed, en politisk bevægelse eller global bevidsthed. Som kreative individer føler vi os specielle og unikke. Som medlemmer af et fællesskab, forbinder vi os med andre og har et forum, hvor vi kan bidrage med vore talenter.

### Femte hus i Tvillingerne

#### Elvte hus i Skytten

Du har sikkert en mangfoldighed af interesser, som giver næring til din medfødte nysgerrighed, og du har en evne til at udtrykke den barnlige og legende side af din personlighed i samvær med børn i alle aldre. Du ønsker udfordringer både fysisk og mentalt, og din foretrukne fritidsbeskæftigelse kan derfor udmærket være af en intellektuel natur. Ligeledes vil dine romantiske forhold kunne indeholde et stærkt element af venskab og overensstemmelse på det mentale plan. Venskaber og gruppeaktiviteter giver dig muligheder for at undersøge nye idéer og udvide din horisont. Måske har du venner med en anderledes kulturel baggrund, eller som på anden måde kan give dig et bredere perspektiv. De tegn og huse, som Merkur og Jupiter er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

### Merkur er i 5. hus

Emner, der omhandler kunst, musik, dans, sport eller børn og andre kreative eller underholdende aktiviteter, vil kunne fange din interesse, i hvert fald på et intellektuelt plan. Du er sikkert god til at udtrykke dine tanker på en original måde. Dit behov for afveksling vil kunne komme til udtryk i romantiske affærer, hvor du i lige så høj grad søger mental udfordring som fysisk og følelsesmæssig kontakt. Dit forhold til eventuelle søskende og din aldersmæssige placering i forhold til dem vil i høj grad kunne påvirke din holding til børneopdragelse og dine følelser omkring leg og kappestrid.

## SJETTE OG TOLVTE HUS

Et fælles tema for disse to huse er begrænsning. Sjette hus fortæller om dagliglivets omstændigheder, måden vi udnytter og prioriterer vor tid på, vore forpligtelser over for andre mennesker, det arbejde vi udfører for at tjene penge, vore daglige ritualer og vaner, vort forhold til legemet, hvorledes vi omgås kolleger, husdyr, ekspedienter, læger, eller hvem vi ellers måtte møde i hverdagen. Tolvte hus fortæller om de ubevidste drømme og skjulte motiver, der bringer kaos og forvirring ind i vores velordnede tilværelse, og det fortæller om alt hvad der bringer os ud af hverdagens almindelige gøremål og giver os et glimt af evighed og udødelighed og en følelse af sammenhæng med hele universet. For at kunne opleve enhed med Altet, må vi imidlertid først blive bevidste om vor adskilthed, og tolvte hus har derfor

også med isolation at gøre. Institutioner som f.eks. hospitaler og fængsler, der holder mennesker adskilt fra det øvrige samfund, eller religiøse tilflugtssteder som f.eks. klostre, samt meditation og andre frivillige former for afsondrethed hører ind under tolvte hus.

### **Sjette hus i Krebsen**

#### **Tolvte hus i Stenbukken**

Du er tilbøjelig til at passe dine forskellige gøremål og pligter på en følsom og omsorgsfuld måde, og din sympati forståelse og medfølelse præger din måde at omgås med kolleger og andre mennesker, som du møder i din hverdag. Husligt arbejde kan være en af de måder, hvorpå du viser din kærlighed til din familie og dit hjem. Du er muligvis ubevidst om et behov for at opnå en stabil og uafhængig position. Eventuelle bekymringer vedrørende penge og sikkerhed vil kunne fremkalde symptomer på en fysisk lidelse. De tegn og huse, som Månen og Saturn er placeret i, samt aspekter til disse planeter, påvirker også din måde at forholde dig til disse spørgsmål på.

## **OM ASTROINSIGHT**

**AstroInsight** er en astrologisk analyse, der sigter imod at give dig en introduktion til grundtrækkene i den psykologiske astrologi, med dit eget personlige horoskop som eksempel. En analyse er ikke det samme som en tydning eller en horoskop-syntese; en analyse undersøger de forskellige dele af horoskopet en ad gangen, hvorimod en tydning finder hovedtemaer og helheder, der er sammensat af mange enkelttræk, og fremstiller disse på en sammenhængende og kreativ måde. En analyse som denne vil i reglen indeholde nogle modsigelser og gentagelser. Når der forekommer modsigelser, skyldes det, at der optræder nogle faktorer i horoskopet, der modificerer eller modvirker hinanden. Det er muligt, at du er klar over, at en sådan modstrid findes i dig selv, men det er også muligt, at du har valgt side i konflikten, og at du så i stedet møder mennesker i dit liv, der kan udleve den anden side. Gentagelser vil ofte kunne forekomme, og de skyldes temaer, der kommer til udtryk på flere forskellige måder i horoskopet. Disse vil sikkert beskrive velkendte og let genkendelige karaktertræk. I det tilfælde, hvor du ønsker at lære mere om dit eget horoskop eller arbejde med et bestemt tema eller problem, kan en personlig konsultation hos en kvalificeret astrolog anbefales. Hvis du ønsker at lære mere om astrologi, kan du benytte den følgende fortegnelse over litteratur, der omhandler forskellige aspekter af psykologisk orienteret astrologi.

## LITTERATUR

**Politikens Astrologibog.** En god indføring i astrologiens grundlæggende begreber, som er nødvendige at kende for at kunne læse videregående bøger om tydning af horoskoper.

**Astrologiens Verden** af *Karl Aage Jensen*. I lighed med den foregående en udmærket introduktion til astrologiens begreber.

**Astrologi og Kærlighed** af *Liz Greene*. Giver en detaljeret gennemgang af de Tolv Tegn ud fra et mytologisk og psykologisk synspunkt. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *Astrology for Lovers*.

**Astrologi, Psykologi og de Fire Elementer** af *Stephen Arroyo*. Første del af bogen omhandler forholdet imellem astrologi og psykologi. Anden del giver en grundig gennemgang af de fire elementer. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *Astrology, Psychology and the Four Elements*.

**De Tolv Huse** af *Howard Sasportas*. En detaljeret gennemgang af de tolv huse og deres betydninger ud fra et psykologisk synspunkt. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *The Twelve Houses*.

**Os Imellem** af *Liz Greene*. Formidler en indsigt i de fire elementer og andre astrologiske emner i deres betydning for studiet af personlige forhold imellem mennesker. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *Relating*.

**Saturn** af *Liz Greene*. En dybtgående analyse af Saturn i tegn, huse og aspekter ud fra et mytologisk og psykologisk synspunkt. Forfatteren fornyer denne upopulære planets anseelse. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *Saturn: A New Look at an Old Devil*.

**Skæbnens Astrologi** af *Liz Greene*. En diskussion af begrebet skæbne og dets forhold til astrologien, med særligt fokus på planeten Pluto. Oprindeligt udkommet på engelsk under titlen: *The Astrology of Fate*.

**Seminar 1974 København** af *Thomas Ring*. Lisa Jensen har udarbejdet dette udførlige referat på dansk ud fra en komplet båndoptagelse af seminaret. Indeholder et grundkursus i tydningen af de astrologiske symboler samt gennemgang af en lang række horoskopleksempler.

**Aspects in Astrology** af *Sue Tompkins*. Forklarer, hvad aspekter er, og giver tolkninger for hver planetkombination samt eksempler på anvendelse af tolkninger i praksis. Er ikke oversat til dansk.

**Seminars in Psychological Astrology** af *Liz Greene & Howard Sasportas*. En række forelæsninger og diskussioner af grundlæggerne af Center for Psychological Astrology i London. Interessant og underholdende læsning for den lidt viderekomne astrologistuderende. Fire bind er indtil videre udkommet. Er ikke oversat til dansk.

**Astrological Signs: The Pulse of Life** af *Dane Rudhyar*. Dyrekredsen som en dynamisk proces. Et dybtgående studium af de Tolv Tegn som unikke faser af menneskelig erfaring. Er ikke oversat til dansk.

**The Gods of Change** af *Howard Sasportas*. Giver indsigt i transitterne fra de ydre planeter Uranus, Neptun og Pluto. Er ikke oversat til dansk.

**Jungian Synchronicity in Astrological Signs and Ages** af *Alice O. Howell*. I form af en række breve til en ven fremsætter forfatteren sine idéer om og indsigt i den psykologiske astrologi. Indeholder også en interessant diskussion af de astrologiske tidsaldre. Er ikke oversat til dansk.

**The New Compleat Astrologer** af Derek og Julia Parker. En farverig og grundig introduktion til astrologien. Indeholder også en forenklet efemeride og mange illustrationer. En dansk udgave har været udsendt af Lademanns bogklub, men er forlængst udsolgt.

## DATA BENYTTET VED DENNE ANALYSE

### Kronprins Frederik (mand)

Født: søndag den 26. maj 1968, kl. 23:38 i København

Geografisk bredde: 55°42' Nord. Geografisk længde: 12°34' Øst.

Tidszone: 1:00 Øst (normaltid). Lokal stjernetid: 15:46:29.

### PLANETERNES POSITIONER

Solen	i Tvillingerne	05°42'26"	i 4. hus
Månen	i Tvillingerne	01°41'30"	i 4. hus
Merkur	i Tvillingerne	28°00'	i 5. hus (sidst i huset)
Venus	i Tyren	29°03'	i 4. hus
Mars	i Tvillingerne	12°47'	i 4. hus (sidst i huset)
Jupiter	i Løven	27°38'	i 7. hus
Saturn	i Vædderen	21°29'	i 2. hus
Uranus	i Jomfruen	25°05' Rx	i 8. hus
Neptun	i Skorpionen	24°52' Rx	i 9. hus (sidst i huset)
Pluto	i Jomfruen	20°11' Rx	i 7. hus (sidst i huset)
Måneknude	i Vædderen	16°13' Rx	i 2. hus

### HUSENES POSITIONER (system: Placidus)

Ascendant	i Stenbukken	18°23'	Desc.	i Krebsen	18°23'
2. hus	i Fiskene	23°37'	8. hus	i Jomfruen	23°37'
3. hus	i Tyren	05°46'	9. hus	i Skorpionen	05°46'
IC	i Tyren	28°51'	MC	i Skorpionen	28°51'
5. hus	i Tvillingerne	15°19'	11. hus	i Skytten	15°19'
6. hus	i Krebsen	00°17'	12. hus	i Stenbukken	00°17'

### DE VIGTIGSTE ASPEKTER

Solen-Månen: konjunktion 4°01'  
Solen-Mars: konjunktion 7°05'  
Månen-Venus: konjunktion 2°38'  
Månen-Uranus: trigon -6°36'  
Merkur-Jupiter: sekstil -0°23'  
Venus-Jupiter: kvadratur -1°26'  
Venus-Neptun: opposition -4°11'  
Jupiter-Neptun: kvadratur -2°46'

Solen-Venus: konjunktion 6°39'  
Solen-Jupiter: kvadratur -8°05'  
Månen-Jupiter: kvadratur -4°04'  
Månen-Neptun: opposition -6°49'  
Merkur-Uranus: kvadratur -2°55'  
Venus-Uranus: trigon -3°58'  
Jupiter-Saturn: trigon 6°09'